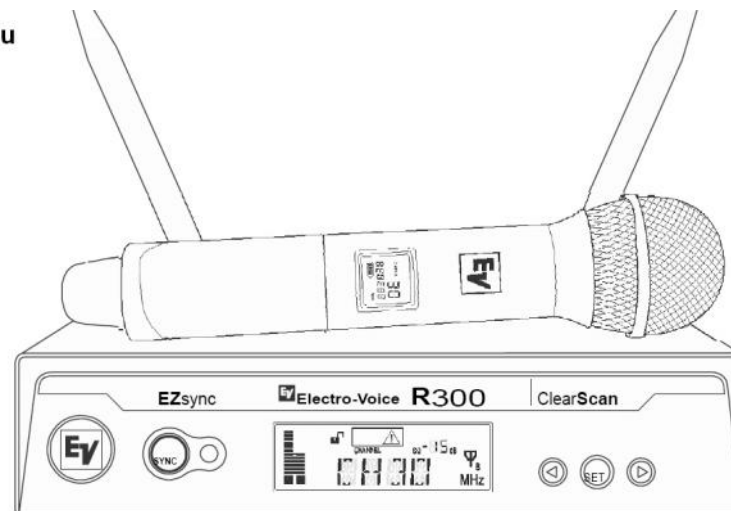


Electro-Voice R300

Návod na obsluhu



OBSAH

| | |
|--|-------|
| 1. Rýchle nastavenie | |
| • Prijíma | 3 |
| • Vysiela | 4 |
| • Systém | 5 |
| 2. Podrobný popis komponentov | |
| • Prijíma | 6-13 |
| • Handheld vysiela | 14-15 |
| • Opaskový vysiela | 16-18 |
| 3. Pokyny pre najlepší výkon..... | 19-20 |
| 4. Pokyny pri problémoch..... | 21-22 |
| 5. Technické údaje | 23-24 |
| 6. Certifications | 25 |
| 7. Komponenty and príslušenstvo..... | 27 |
| 8. Príloha - Kompatibilné kanálové skupiny..... | 28-30 |

01

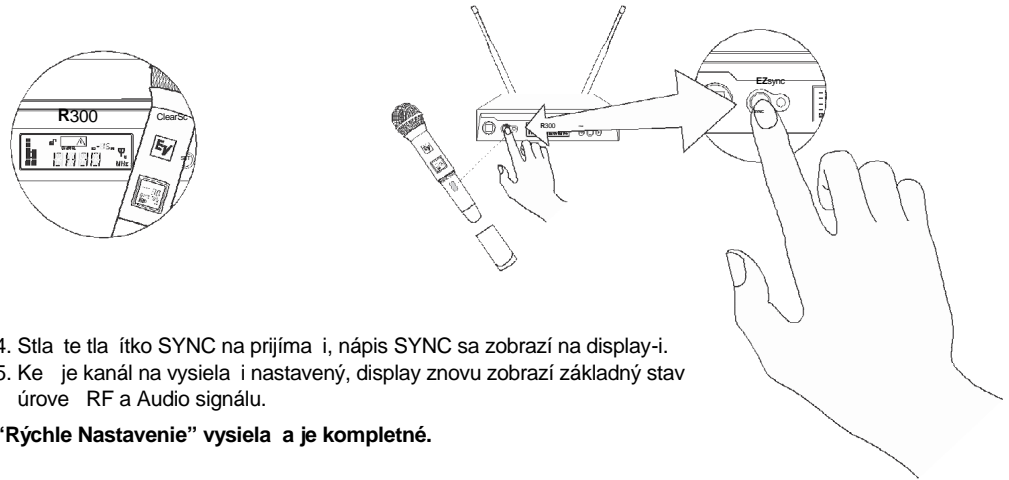
RÝCHLE NASTAVENIE: PRIJÍMA

1. Teraz nepripájajte prijíma ku žiadnym iným zariadeniam!
2. Pripojte obe antény ku prijíma u.
3. Pripojte sie ový zdroj ku prijíma u a do sie ovej zásuvky.
4. Stla te **POWER** a display sa rozsvieti.
5. Stla te and držte ► pokia **CLEARSCAN** prebieha po obrazovke.
6. Ke sa **CLEARSCAN** zastaví, prijíma bude nastavený na naj istejší kanál.
7. Vypnite prijíma a pripojte mixpult alebo iné audio zariadenia ku prijíma u cez XLR konektor alebo 6,3mm Jack.
8. Nastavte vstupnú úrove na mixpulte alebo inom zariadení na minimum.
9. Stla te tlačítko Power znovu.

“Rýchle Nastavenie” prijíma a je kompletné.

RÝCHLE NASTAVENIE: VYSIELA

1. Pri vypnutom vysielači vložte dve AA batérie do vysielača.
2. Stlačte tlačidlo **POWER** a display sa rozsvieti.
3. Podržte vysielača s portom **EZsync** pri prijímači, vo vzdialenosti asi 30 cm.



01

RÝCHLE NASTAVENIE: SYSTÉM

1. Nastavte gain mixpultu, resp. zosi ova ov.
2. Rozprávajte alebo spievajte do mikrofónu alebo hrajte na gitare pri normálnej hlasitosti. Mali by ste po u zvuk vychádzajúci zo zvukového systému.
3. Možno budete musieť doregulovať výstupnú úroveň (regulátorom na zadnej strane prijímača a pri výstupnom konektore), aby ste dosiahli vhodnú úroveň pre Váš mixpult.

“Rýchle Nastavenie” je teraz kompletne. Užívajte si Váš R300 systém.

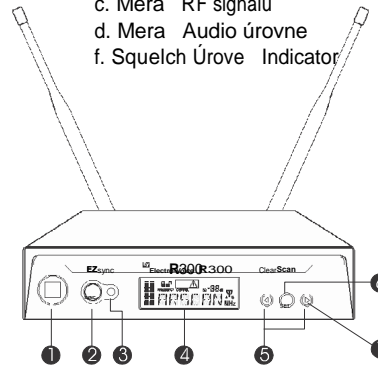
PODROBNÝ POPIS KOMPONENTOV

02

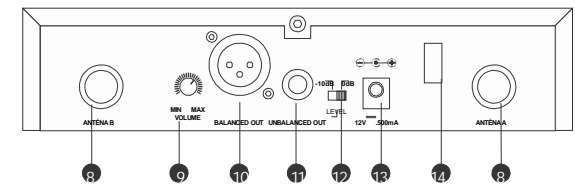
2.1 | R300 Prijíma

PRIJÍMA OVLÁDA E, KONEKTORY

1. Tlačítko ON/OFF
2. Tlačítko SYNC
3. Infrarad žiari
4. Grafický displej
 - a. Kanál a l. frekvencia
 - b. Diversity Indicator
 - c. Mera RF signálu
 - d. Mera Audio úrovne
 - f. Squelch Úrove Indicator



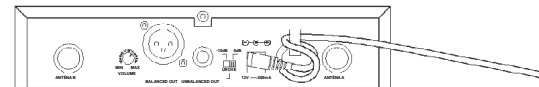
5. Tlačítko dole a hore (a)
6. Tlačítko SET
7. ClearScan Control (Stla te a držte ►)
8. TNC Anténa Input Connectors (2)
9. Regulátor výst. úrovne (sym)
10. XLR Balanced Output Connector
11. 6,3mm Jack (nesym. výstup)
12. Prepína ťútlmu (-10dB or 0dB) - nesym.výstup
13. DC Power Connector (12V DC, 500mA)
14. Držiak sie ového prívodu



PODROBNÝ POPIS KOMPONENTOV

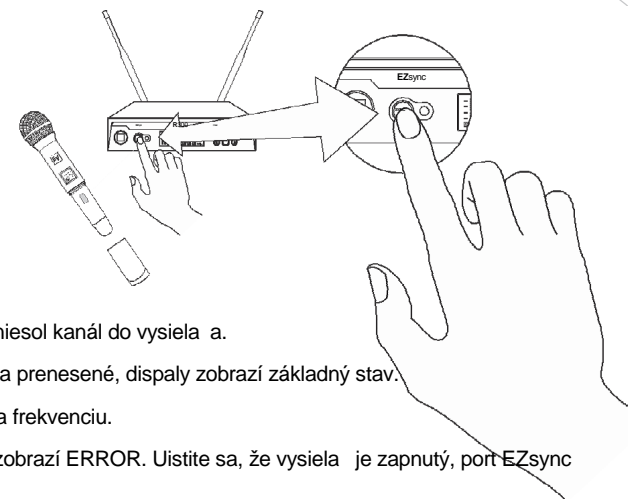
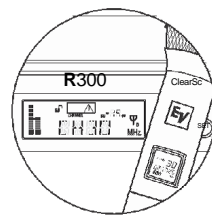
2.1 Prijíma - Nastavenie a používanie

1. Umiestnite prijíma na miesto, odkiaľ vidno na vysiela . Antény nastavte vo i sebe do uhla 90 stup ov.
2. Pripojte prívod od sie ového zdroja a zdroj pripojte do zásuvky. Stla te tla ítko Power, aby ste zapli prijíma a skontrolujte, i svieti display.



3. Manuálna zmena kanálu

- a. ◀ a ▶ - tieto tlačítka umožňujú meniť kanály. Keď sa zobrazí požadovaný kanál, ukončíte vo bu.
- b. Po 2 sekundách zobrazený kanál začne blikať, keď prestane blikať, nový kanál je nastavený.
- c. Zapnite vysiela a držte port EZsync pred EZSync portom prijímača, asi vo vzdialenosti 50 cm.



- e. Stlačte SYNC tlačítko na prijímači, aby sa preniesol kanál do vysielača.
- f. Prijímač zobrazí na display-i SYNC, keď sú dáta prenesené, display zobrazí základný stav.
- g. Display vysielača teraz zobrazuje nový kanál a frekvenciu.
- h. Ak sa dáta nepreniesli do 5 sekúnd, prijímač zobrazí ERROR. Uistite sa, že vysielač je zapnutý, port EZsync otočený ku prijímaču a skúste znovu.
- i. Ak sa dáta stále nepreniesli, vyberte batérie a odstráňte prístroje z priameho slnečného svetla.

02

PODROBNÝ POPIS KOMPONENTOV

4. ClearScan: Táto funkcia automatizuje proces vyhľadania istého kanála.
 - a. Pre vyhľadanie najlepšího kanála v skupine stlačte a držte až sa CLEARSCAN zobrazí na display-i, potom pustite toto tlačítko.
 - b. Keď vyhľadanie skončí, display zobrazí najlepší. Použite SYNC tlačítko na prenos nového kanálu ako v bode 3.

5. Uistite sa, že počas nastavovania je pripojený mixpult zamutovaný alebo stiahnutý na minimum.

6. Zapoj audio kábel do XLR alebo 6,3m Jack výstupu prijímača R300.

Poznámka: XLR konektor je preferovaným pripojením, pretože tento výstup je symetrický a je viac imúnny voči rušeniu.

Nastavte regulátor symetrického výstupu na 12 hodín (stred rozsahu) pre zaťaženie a doregulujte neskôr, ak to bude potrebné. Ak použijete 6,3mm Jack výstup, zaťaženie nastavte na -10dB.

7. So zapnutým vysielaním hovorte do mikrofónu alebo hrajte na gitare. Zdvihnite úroveň na mixpulte až budete počuť tento signál. Ak signál nie je prítomný, zopakujte nastavenie a pozrite do sekcie "Problémy".

Poznámka: Môže byť potrebné nastaviť výstupnú úroveň prijímača a úrovne akú majú ostatné káblové mikrofóny resp. nástroje.

8. DISPLAY Hlavný display možno nastaviť na zobrazenie kanála alebo frekvencie

Poznámka: Hociakedy môžete **jedným** stlačením tlačítka SET zobraziť na 5 sekúnd údaj, ktorý nie je momentálne zobrazený.

- a. Stlačením a držaním tlačítka SET zobraziť sa DISPLAY na display-i.
- b. Stlačením tlačítka SET na display-i bude blikať FREQUENCY alebo CHANNEL.
- c. Stlačením tlačítka ◀ pre FREQUENCY ▶ alebo pre CHANNEL a stlačením tlačítka SET.
- d. Display sa vráti do hlavného zoradenia a zvolená funkcia bude zobrazená.
- e. Krátkym stlačením tlačítka SET môžete vyvolať hlavné zobrazenie na 5 sekúnd.

9. **Zmena Lock-Out** Táto funkcia môže byť užitočná, ak sa prijímač nachádza v mieste prístupnom cudzím osobám. V stave LOCK ON nie je možné meniť kanál a slovo LOCK sa zobrazí ako stlačené tlačítko alebo
- Stlačením a držaním tlačítka SET pokiaľ sa zobrazí DISPLAY na displeji.
 - Stlačením ► aby sa zobrazil nápis LOCK
 - Stlačením SET a ON alebo OFF sa zobrazí, aby sa ukázal stav uzamknutia.
 - Stlačením ◀ zapnete LOCK ON a ► pre zapnutie LOCK OFF a stlačením SET.
 - Display sa vráti do hlavného zobrazenia a visiaci zámok na displeji v avo hore zobrazí stav uzamknutia.

10. Squelch Adjustment – nastavenie squelch môže by použité pre dosiahnutie maximálneho dosahu alebo odolnosti vo i šumu..
- a. Vypnite vysielu .
 - b. Stla te and držte SET tlačítko pokia sa nezobrazí na display-i nápis DISPLY
 - c. Stla ► 2 krát, aby sa zobrazil nápis SQELCH.
 - d. Stla te SET a nastavenie squelch v strede vpravo na display-i (SQ 10dB) bude blika .
 - e. Stla ◀ pre zníženie alebo ► pre zvýšenie hodnoty squelsh.
 - f. Stla te SET pre vloženie novího nastavenia a návrat do hlavného zobrazenia.
 - g. Zapnite vysielu a prechádzajte sa, aby ste testovali Váš prístroj. Maximálny squelch (50dB) maximalizuje odolnosť vo i šumu, avšak minimalizuje dosah. Minimálny squelch (5dB) naopak maximalizuje dosah, ale zvyšuje možnosť objavenia sa šumu. Nikdy nenechávajte squelch na 0dB, okrem z dôvodu testovania, pri ňom šum bude trvale prítomný.
 - h. Nastavte squelch na požadovanú hodnotu.







PODROBNÝ POPIS KOMPONENTOV

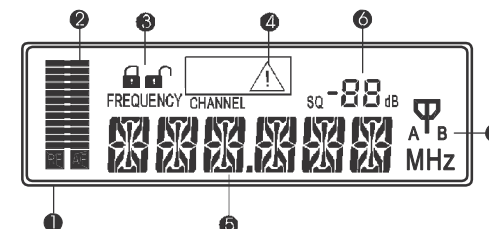
2.1.2 | Prijíma - Hlavné zobrazenie

Display:

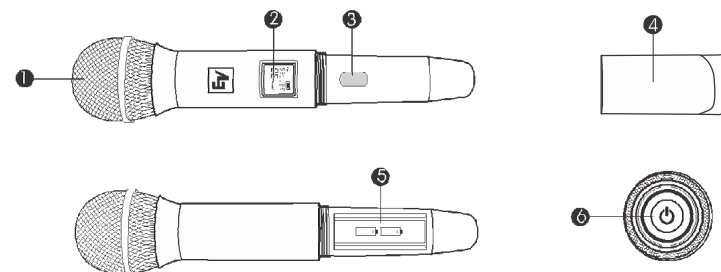
1. RF Signal Meter
2. Audio Meter
3. Indikátor uzamknutia
4. Indicator neprítomnosti signálu
5. íslo kanála (01 do 32) al. frekvencie
6. Nastavenie Squelch
7. Stav diverzity - A alebo B anténa

Ovládanie:

1. Stla  al.  pre zmenu kanálov
2. Stla  te a držte  na 3 sekundy pre štart funkcie ClearScan, CLEARSCAN sa bude pohybovať po display-i.
3. Stla  te SET jeden krát pre prepnutie zobrazenia FREQUENCY al. KANÁL
4. Stla  te a držte SET na 3 sekundy pre prístup do nastavovania.



2.2 | Ručný vysielateľ



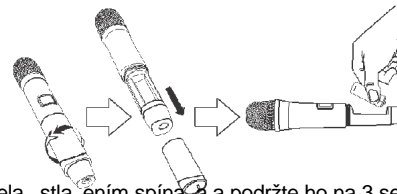
HT-300 Ovládanie a indikácia

1. Hlava mikrofónu
2. Osvetlený LCD Display
 - a. kanál
 - b. Frekvencia
 - c. Battery úroveň
 - d. Mute indikátor
3. EZSync infra červený port
4. Batériový kryt.
5. Dve AA Batérie
6. On/Off/Mute tlačítko

PODROBNÝ POPIS KOMPONENTOV

2.2 | Ručný vysielač - nastavenie a obsluha

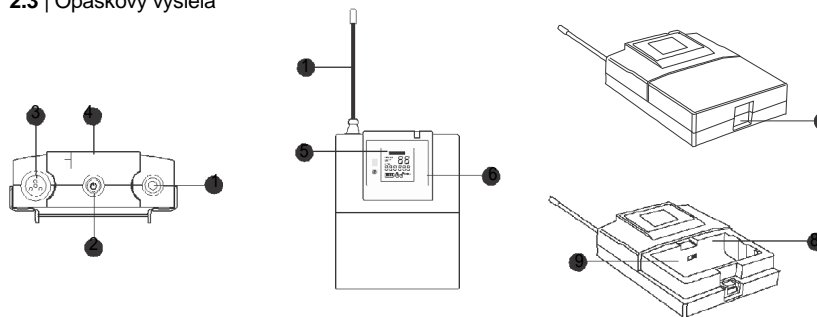
1. Vloženie batérií.
 - a. Úplne odskrutkujte batériový kryt.
 - b. Vložte dve AA batérie.



2. Zapnite vysielač stlačením spínača a podržte ho na 3 sekundy a display sa rozsvieti.
3. Ak je zvolený nový kanál, použite EZsync pod a sekcie 2.1 a zatvorte batériový priestor.
4. Overenie príjmu.
 - a. Ak vysielač a prijímač majú rovnaký kanál, display prijímača zobrazí RF signál na bargrafe.
 - b. Hovorte do mikrofónu a Audio Meter bar graph by mal indikovať audio signál.
 - c. Ak príjem nie je zobrazený, uistite sa, že kanál vysielača a prijímača je zhodný, prípadne pozrite sekciu **Príručka pri problémoch**.

5. Mute funkcia – Stla te a držte on/off tlačítko na 2 sekundy pokia sa na LCD zobrazí MUTE. Zvuk je zamutovaný. Rovnakým spôsobom vypnete MUTE.

2.3 | Opaskový vysielač



BP-300 Ovládanie a indikácia

1. Flexibilná ¼ vlnná anténa
2. Tlačítko On/Off/Mute

3. TA4 Mikrofonný konektor
4. On/Mute LED – Zelená ak je vysielač zapnutý, červená ak je zamutovaný

2.3 Opaskový Vysielač

5. LCD Display

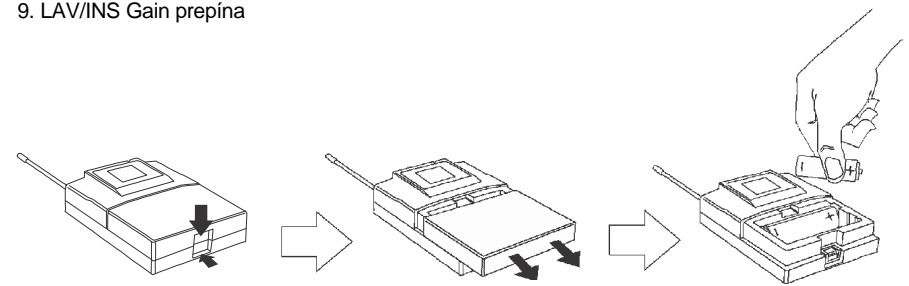
- a. Kanál
- b. Frequency
- c. Stav batérií
- d. Mute indikátor

6. EZsync infra červené okienko

7. Zápalka bateriového krytu - stlačiť a posunúť kryt ako je vyobrazené.

8. Priestor pre dve AA batérie – polarita ako je naznačené

9. LAV/INS Gain prepínač



2.3.1 Opaskový vysielateľ - nastavenie a ovládanie

1. Vložte batérie

- a. Otvorte batériový priestor stlačením a potiahnutím dverí
- b. Vložte dve AA batérie s polaritou + a – ako je označené.
- c. Zatvorte batériové dvere.

2. Zapnite vysielateľ stlačením a podržaním tlačítka **on/off** na 3 sekundy a LCD display sa rozsvieti. Ak kanál nebol nastavený, nastavte ho podľa bodu 2.1.

3. Microphone/Guitar Prevádzka.

- a. Pre klopový alebo hlavový mikrofón prepínač gain by mal byť v polohe LAV.
- b. Pre Guitar prevádzku by mal byť prepínač gain v polohe INS.
- c. Ak klopový alebo hlavový mikrofón sú príliš citlivé a audio meter na prijímateľ dosahuje špičku (peak), dajte prepínač gain do polohy INS pre zníženie úrovne.

4. Mute funkcia – Stlačením a držaním on/off tlačítka na 2 sekundy pokiaľ sa zobrazí MUTE na LCD display-i. LED nad display-om bude svietiť na červenú a zvuk bude zamutovaný. Rovnakým spôsobom túto funkciu zrušíte.

POKYNY A ODPORÚČANIA pre najlepší výkon

Kompatibilita

Vysielača a prijímača musí pracovať na rovnakom frekvenčnom pásme a s rovnakým kanálom, aby mohli spolupracovať. R300 sa dodáva v 3 frekvenčných pásmach - , A, B and E (iba v Európe). Informácia o pásme sa nachádza na spodnej strane prijímača, na nálepke v batériovom priestore rušného vysielača a na zadnej strane opaskového vysielača.

Použitie viacerých bezdrôtových systémov

Ak 3 alebo viac systémov R300 je použitých na tom istom mieste, je potrebná koordinácia frekvencií pre zabránenie ich vzájomnému rušeniu. Niektoré kanály v R300 sú navrhnuté, aby pracovali spolu, pozrite kanálové mapy na konci tejto príručky. Ak plánujete použiť viac systémov, spojte sa so svojím dealerom.

Viaceré systémy a R300

Funkcia ClearScan môže byť použitá pri dvoch R300 systémoch. Nastavte prvý kanál, nechajte ho zapnutý a potom nastavte druhý systém. Ak je použitých 3 a viac systémov, použite všetky kanály tej istej skupiny, pod a mapy na strane 29-31.

Potenciálny zdroj interferencií

Pre bezdrôtový systém existuje veľa možných zdrojov interferencií. Akýkoľvek elektronický produkt, ktorý obsahuje digitálne obvody, vrátane digitálnych signálových procesorov (reverb/multi-effectové jednotky), elektronické keyboardy, digitálne stmievače, CD a DVD prehrávače

a komputery - tieto všetky vyžarujú RF energiu, ktorá ovplyvňuje výkon vášho bezdrôtového systému. Preto je vhodné umiestniť prijímač čo najďalej od týchto zariadení, aby ste minimalizovali možné problémy.

Tiež analógové aj digitálne TV stanice môžu interferovať s vašim bezdrôtovým systémom R300.

Batérie

Doporučené sú prvotné alkalické AA batérie od renomovaného výrobcu. Ak klesá zvuková kvalita počas používania R300, môžu byť príčinou práve slabé batérie.

Umiestnenie prijímača a antén

Neumiestňujte prijímač do blízkosti veľkých kovových predmetov alebo povrchov. Umiestnite ho čo najbližšie ku vysielaču. Ideálna pozícia je keď prijímač /antény "vidia" na vysielača. Ak používate viac systémov, dbajte na to, aby sa antény prijímačov nekrižovali ani nedotýkali.

Vysielač a vzdialenosť od antén prijímača

Pre kvalitnú funkciu dodržte vzdialenosť vysielača od antén prijímača minimálne 3 metre.

TROUBLE SHOOTING GUIDE

| Problém | Možné príčiny | Riešenia |
|--|--|---|
| Žiadny signál na display-i prijímača | Prijímač je vypnutý | Uistite sa, že sieťový zdroj je pripojený a tlačítko on/off je v polohe on. |
| Žiadny audio ani RF signál na indikátore display-a prijímača | Vysielač je vypnutý | Zapnite vysielač. |
| | Vysielač je zapnutý, ale je zvolený iný kanál alebo iné pásmo | Skontrolujte pásmo pri sériovom čísle prijímača, resetujte kanál (pozri sekciu 2.1) |
| Žiadny audio, dobrý RF signál | Vybitá batéria vysielača | Vložte čerstvé batérie do vysielača |
| | Vadný batériový kontakt | Očistite, prípadne ohnite kontakty |
| Žiadny audio, dobrý RF signál | Mikrofón nepripojený | Skontrolujte TA4F konektor na opaskovom alebo odnímateľnú mikrofónnu hlavu na ručnom vysielači. Ak je možné, skúste iný mikrofón. |
| | Vysielač - zapnutý Mute | Stlaďte a držte On/Off tlačítko na zrušenie Mute. |
| No (or low) Audio with good RF signal and Audio indicators on prijímač display | Výstupný kábel z prijímača je poškodený alebo odpojený | Pripojte alebo opravte kábel |
| | Gain not sufficient on mixer/preamp/amp input or it is muted | Increase gain on mixer or un-mute the input |
| Distorted audio signal | Prijímač - output too low | Increase the audio output nastavenie. |
| | Prijímač - output too high | Decrease the prijímač - output nastavenie |
| | Loud instrument or audio source | Change the Opaskový gain switch to INS |
| Interference | Battery úroveň low in vysielač | Vložte fresh batérie in vysielač |
| | Another R300 system in the installation is on the same kanál or signals are mixing | Make certain all units are on different kanáls. If more kanáls are needed call EV at 800-392-3497 pre coordination help |

| Problem | Possible Causes | Solutions |
|-------------------------------------|--|--|
| Interference | Another wireless product in the area is on the same frequency or the signals are mixing | Use ClearScan zmeni the operating frequency. If problems persist, call EV at 800-392-3497 pre coordination help |
| | Prijima is too close to digital signal processor or similar device | Move the prijima to a different location |
| | Strong electromagnetic field from stage lighting or other source near the vysiela or prijima, which may be producing RF noise at or near the operating frequency | Use ClearScan zmeni the operating frequency. Repair or remove the source of interference. Move the prijima to a different location |
| Short range or drop-outs | RF reflective metal obstacles between the vysiela and prijima | Move the obstacles, or reposition the prijima /anténas |
| | Poorly oriented belt-pack anténa | Check the anténa connection and reorient the Opaskový so the anténa is vertical (up and down) and facing the prijima, if possible |
| | Squelch set too high | Check squelch nastavenie, higher nastavenies mean shorter range |
| | Faulty receiving anténa system | Check all anténa connections and reposition to be in line-of-sight with the vysiela |
| Can't change nastavenies on prijima | Lockout feature is enabled | Disable lockout by Stla teing SET pre 3 seconds, Stla te to display LOCK, Stla te SET, Stla te to turn lock off, Stla te SET. |

TECHNICKÉ ÚDAJE

| R300 Prijíma | |
|-----------------------|---|
| Prijíma Type | Synthesized PLL |
| Frequency Range (RF) | A Band 618 – 634MHz B Band 678 – 694 MHz E Band 850 – 865 MHz |
| počet knáalov | 32 |
| Modulation | +/- 40 kHz |
| Diversity | Anténa |
| RF Sensitivity | < 1.0 μ V pre 12 dB SINAD |
| Image Rejection | > 55dB |
| Squelch | Tone Code plus Amplitude |
| FCC Certification | Approved under Part 15 |
| Power Requirements | 12 - 16 VDC, 500mA max |
| Operating Temperature | 5° to 45° C (41° to 113° F) |
| Dimensions | 1.72" H x 7.8" W x 8.0" D 43 mm H x 206 mm W x 210 mm D |

| Audio Parameters | |
|------------------------------|---|
| Frequency Response | 80 – 18kHz +/- 2dB |
| Balanced Output | 20 dBV (max @ 40 kHz deviation) |
| Unbalanced Output | Adjustable 8 mV to 0.755V RMS |
| Distortion | < 1.0%, 0.4% typical (ref 1kHz, 40kHz deviation) |
| Signal-to-Noise Ratio | > 100dB A Weighted |
| Dynamic Range | > 95dB |
| Vysielač BP-300 and HT-300 | |
| Vyžiarený výkon | 8 mW typical |
| Microphone Head ElectroVoice | PL22 Dynamic |
| Power Requirements | Dve AA Batérie |
| Standard Lavalier Microphone | EV ULM18 Uni-Directional Condenser |
| TA4F Connector Wiring | Pin 1: Ground; Pin 2 Mic Input; Pin 3: +5V bias; Pin 4: N/C |
| Power Requirements | Dve AA Batérie |
| Životnosť batérií | > 14 hours with AA Alkaline Typical |
| Anténa opaskového vysielača | Flexible external ¼ wave |
| Anténa ručného vysielača | Internal Proprietary |
| Dimensions (Handheld) | 26.7 cm (10.57 in.) Long |
| Dimensions (Opaskový) | 3.3 in. H x 2.6 in. W x 0.89 in. D 84 mm H x 66 mm W x 23 mm D |

06

CERTIFICATIONS

(Depending on frequency selected and country of operation)

R300 prijímač , HT-300 and BP-300 vysielače: Certified to ETSI EN 300 422-2 and ETSI EN 301 489-3, Conforms to European Union directives, eligible to bear CE marking as per the R&TTE directive.

R300 prijímač : Certified pre use in Canada under RSS 210 Issue 5. HT-C and BP-C vysielače :
Certified pre use in Canada under RSS 123 Issue 1.

R300 prijímač : Authorized under U.S. Federal communications Commission Part 15.
HT-300 and BP-300 vysielače : Certified under U.S. Federal Communications Commission Part 74.

Licensing of this equipment is the user's responsibility and is determined by the user's classification, the user's application, and frequency selected. The user should contact the appropriate telecommunications authority pre any desired clarification.

07

PRÍSLUŠENSTVO A DIELY

| Príslušenstvo a diely | Model # | Order # |
|--|-----------|---------------|
| R300-L kravatový mikrofón | ULM18 | F.01U.168.803 |
| R300-E mikrofón na hlavu | HM3 | F.01U.168.804 |
| Veterná ochrana pre ULM18 | WS-18 | F.01U.168.802 |
| Veterná ochrana pre HM3 | WS-H3 | |
| Opasková spona pre BP-300 | BC-300 | F.01U.168.797 |
| Gitarový kábel | MAC-G3 | F.01U.118.492 |
| PL22 Dynamická mik. hlava | RCC-PL22 | |
| Veterná ochrana pre ručný vysielateľ | 379-1 | F.01U.117.911 |
| ½ vlnná anténa pre prijímač, A pásmo | CRA-A | F.01U.168.794 |
| ½ vlnná anténa pre prijímač, B pásmo | CRA-B | F.01U.168.795 |
| ½ vlnná anténa pre prijímač, E pásmo | CRA-E | F.01U.168.796 |
| Rack Mount Kit pre jeden prijímač | RMS-300 | F.01U.168.792 |
| Rack Mount Kit pre dva prijímače | RMD-300 | F.01U.168.793 |
| Anténne káble pre prednú montáž (4) | FMC-K | F.01U.118.471 |
| Anténny distribútor (520-760 MHz) (A/B) | APD4+ | F.01U.117.678 |
| Anténny distribútor (760-865 MHz) (E Band) | APD4+Euro | F.01U.117.679 |
| Ukončovacie káble pre APD4+ | TP-2 | F.01U.086.103 |

PRÍLOHA - KOMPATIBILNÉ KANÁLOVÉ SKUPINY

08

(Použite kanály v tej istej skupine ak používate viac ako dva systémy v tom istom priestore).

| US/EURO Band A 618-634 MHz | | | | | | | |
|----------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Group 1 | | Group 2 | | Group 3 | | Group 4 | |
| Kanál | Freq | Kanál | Freq | Kanál | Freq | Kanál | Freq |
| 1 | 618.500 | 9 | 618.900 | 17 | 619.300 | 25 | 619.700 |
| 2 | 622.700 | 10 | 620.100 | 18 | 620.500 | 26 | 620.900 |
| 3 | 624.400 | 11 | 621.500 | 19 | 621.900 | 27 | 622.300 |
| 4 | 628.300 | 12 | 623.100 | 20 | 623.500 | 28 | 623.900 |
| 5 | 628.800 | 13 | 624.900 | 21 | 625.300 | 29 | 625.700 |
| 6 | 630.700 | 14 | 626.925 | 22 | 627.325 | 30 | 627.725 |
| 7 | 631.400 | 15 | 629.325 | 23 | 629.725 | 31 | 630.125 |
| 8 | 633.500 | 16 | 632.075 | 24 | 632.475 | 32 | 632.875 |

PRÍLOHA A - KOMPATIBILNÉ KANÁLOVÉ SKUPINY

US/EURO Band B 678-694 MHz

| Group 1 | | Group 2 | | Group 3 | | Group 4 | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Kanál | Freq | Kanál | Freq | Kanál | Freq | Kanál | Freq |
| 1 | 678.500 | 9 | 678.900 | 17 | 679.300 | 25 | 679.700 |
| 2 | 682.700 | 10 | 680.100 | 18 | 680.500 | 26 | 680.900 |
| 3 | 684.400 | 11 | 681.500 | 19 | 681.900 | 27 | 682.300 |
| 4 | 688.300 | 12 | 683.100 | 20 | 683.500 | 28 | 683.900 |
| 5 | 688.800 | 13 | 684.900 | 21 | 685.300 | 29 | 685.700 |
| 6 | 690.700 | 14 | 686.925 | 22 | 687.325 | 30 | 687.725 |
| 7 | 691.400 | 15 | 689.325 | 23 | 689.725 | 31 | 690.125 |
| 8 | 693.500 | 16 | 692.075 | 24 | 692.475 | 32 | 692.875 |

PRÍLOHA A - KOMPATIBILNÉ KANÁLOVÉ SKUPINY

Euro Band E 850-865 MHz

| Group 1 | | Group 2 | | Group 3 | | Group 4 | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Kanál | Freq | Kanál | Freq | Kanál | Freq | Kanál | Freq |
| 1 | 850.400 | 9 | 850.800 | 17 | 851.200 | 25 | 850.000 |
| 2 | 851.600 | 10 | 852.000 | 18 | 852.400 | 26 | 854.200 |
| 3 | 853.000 | 11 | 853.400 | 19 | 853.800 | 27 | 855.900 |
| 4 | 854.600 | 12 | 855.000 | 20 | 855.400 | 28 | 859.800 |
| 5 | 856.400 | 13 | 856.800 | 21 | 857.200 | 29 | 860.300 |
| 6 | 858.425 | 14 | 858.825 | 22 | 859.225 | 30 | 863.100 |
| 7 | 860.825 | 15 | 861.225 | 23 | 861.625 | 31* | 865.000 |
| 8* | 863.575 | 16* | 863.975 | 24 | 864.375 | 32 | – |

Headquarters in Americas and Asia and Pacific Rim addresses

Americas:

Headquarters Americas
Bosch Security Systems, Inc.
12000 Portland Ave South,
Burnsville, MN 55337, USA
USA-Ph: 1-800-392-3497
Fax: 1-800-955-6831

Canada:

Ph: 1-866-505-5551
Fax: 1-866-336-8467

Latin America:

Ph: 1-952-887-5532
Fax: 1-952-736-4212

Europe, Africa & Middle-East:

Headquarters EMEA
EVI Audio GmbH
Hirschberger Ring 45,
94315 Straubing, Germany
Phone: +49 9421 706-0,
Fax: +49 9421 706-265

France:

EVI Audio France S.A.,
Parc de Courcerin,
Allée Lech Walesa,
F 77185 Lognes, France
Phone: +33 1-6480-0090
Fax: +33 1-6006-5103

UK:

Shuttlesound,
4 The Willows Centre,
Willow Lane, Mitcham,
Surrey CR4 4NX, UK
Phone: +44 208 646 7114
Fax: +44 208 254 5666

Asia & Pacific Rim:

Headquarters Asia
Telex Communications (SEA) Pte Ltd
38C Jalan Pemimpin
Singapore 577180
Tel: (65) 6319 0616
Fax: (65) 6319 0620

Japan:

EVI Audio Japan, Ltd
5-3-8 Funabashi, Setagaya-ku,
Tokyo 156-0055
Tel: +81 (3) 5316-5021
Fax: +81 (3) 5316-5031

Hong Kong:

Telex EVI Audio (Hong Kong) Ltd.
Room 508-509, 5/F,
Topsail Plaza
11 On Shum Street
Shek Mun, Shatin HK
Phone: +852 2351-3628,
Fax: +852 2351-3329

Shanghai:

Telex EVI Audio (Shanghai) Co., Ltd.
Room 3105-3109,
Tower 1 Office Building,
218 Tian Mu Xi Rd.,
Shanghai, China
Postal Code: 200070
Tel: +86 21-6317-2155
Fax : +86 21-6317-3025

©2010 Bosch Security System, Inc.